



KONCEPCJA ZMIANY FORMY WIZUALNEJ
BUDYNKU CENTRUM EDUKACJI I KULTURY “SZKLANY DOM”
oraz **PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU**
na działkach nr 257/5 i 257/1 w Ciekotach gm. Masłów

Zamawiający: Centrum Edukacji i Kultury “Szkalny Dom” w Ciekotach
Ciekoty 76, 26-001 Masłów

Autor: arch. wnętrz, projektant Edmund Muczko

Współpraca: arch. Anna Kuchniak upr. 154/SWOKK/2012

Kielce Marzec 2018

OPRACOWANIE ZAWIERA:

1. Opis projektu koncepcyjnego
2. Kosztorys uproszczony (szacunkowy)
3. Projekt zagospodarowania terenu wokół budynku, w dwóch formach, w skali 1:500
4. Rzut poziomy budynku wraz z małą architekturą w skali 1:200
5. Elewacje budynku
6. Wizualizacje budynku – 3 widoki dzienne oraz iluminacja
7. Widoki przestrzeni użytkowej od strony południowo-wschodniej obiektu

PODSTAWA OPRACOWANIA :

Umowa z Zamawiającym Nr 21/218

Dokumentacja projektowa powykonawcza z sierpnia 2010 roku opracowana przez

mgr inż. arch. Leszka Gałczewskiego

Mapa zasadnicza

Uzgodnienia koncepcji z Zamawiającym

Wizja lokalna na przedmiotowym terenie

Dokumentacja fotograficzna

OPIS ZADANIA

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest Koncepcja Zmiany Formy Wizualnej Budynku Centrum Edukacji i Kultury "Szklany Dom" oraz Projekt Zagospodarowania Terenu w Ciekotach na dz. nr 257/5 i 257/1 Gmina Masłów.

2. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Teren który obejmuje koncepcja zmiany formy wizualnej Budynku Centrum Edukacji i Kultury "SZKLANY DOM" oraz projekt zagospodarowania terenu w Ciekotach, położony jest na działkach nr 257/5i 257/1

Przedmiotowe działki są zabudowane i częściowo urządzone. Zabudowa w najbliższym sąsiedztwie to odbudowany Dworek drewniany, scena amfiteatru z zadaszeniem i pomost rekreacyjny na zbiorniku wodnym w Ciekotach GM. Masłów

Teren dostępny jest istniejącym zjazdem z drogi publicznej, na utwardzone ciągi komunikacyjne urządzone przy w/w budynkach. Obszar lokalizacji inwestycji ma zróżnicowaną konfigurację ze spadkami w kierunku brzegu zbiornika. Projektowana inwestycja nie koliduje z istniejącym zadrzewieniem

3. KONCEPCJA ZMIANY FORMY WIZUALNEJ BUDYNKU

Projekt koncepcyjny zmienia formę wizualną budynku tworząc kompozycję architektoniczno-rzeźbiarską gdzie formy szklano-betonowe wciągają człowieka w labirynt szkła i betonu nawiązując do nieokreślonej i zarazem otwartej idei szklanego domu jak abstrakcyjne dzieło sztuki. Forma taka pozwala na własną interpretację budynku i nawiązuje do literatury Stefana Żeromskiego.

Małe formy betonowo szklane organizują przestrzeń użytkową od strony wschodniej i południowej budynku. To miejsca wypoczynku, spotkań i edukacji skąd rością się widok na dworek Stefana Żeromskiego zbiornik wodny, pasmo łysogórskie i amfiteatr.

Otoczenie budynku i zagospodarowanie terenu wokół niego stanowi płyta betonowa w formie geometrycznej z wysuniętą płytą nazwaną aleją widokową.

Projektowane elementy zagospodarowania wpisują się w istniejące formy posiadając równocześnie własną odrębność i swój charakter.

4. ZAKRES ZMIAN BUDYNKU

- Demontaż środkowego szklanego wykusza i zastąpienie go prostą formą szklaną
- Dodatkowe warstwa styropianu o gr. 15 cm z lewej strony wysuniętej fasady budynku, z pominięciem fragmentu na zamocowanie szklanej tafli
- Przedłużenie na stalowej konstrukcji i wypełnienie styropianem narożników budynku
- Demontaż opaski wokół budynku i wprowadzenie na to miejsce żwiru szklanego
- Demontaż istniejącej nawierzchni z kostki betonowej
- Malowanie całej elewacji wraz ze wszystkimi kominami w kolorze szarym dobranym przez autora projektu w ramach nadzoru autorskiego
- Przebudowa hydrantu zewnętrznego

5. WPROWADZENIE NOWYCH ELEMENTÓW I FORM

- Pionowe formy prefabrykowane z betonu architektonicznego o gr. 15 cm i zmiennej wysokości, odpowiednio profilowane pod kątem mocowania tafli szkła i oświetlenia

- Duże formy ze szkła bezpiecznego klejonego o gr. 2 cm mocowane do elewacji na dystansie
- Wielkoformatowe tafle szkła bezpiecznego klejonego o gr. 4 cm wpuszczone w betonowe elementy wolnostojące i mocowane w profilach
- Pręty szklane lub zamiennie plexi (szkło akrylowe) gr. 4x4 cm lub śr. 4cm i różnych wysokościach
- Elementy zieleni na konstrukcji stalowej malowanej proszkowo z wypełnieniem z siatki ocynkowanej
- Nawierzchnia betonowa pozioma z elementów prefabrykowanych betonu architektonicznego otaczająca budynek , wraz ze schodami i podjazdem dla niepełnosprawnych. Dostęp do niższego poziomu wysuniętej w kierunku południowo-wschodnim płyty, zwanej aleją widokową, zapewniają stopnie schodowe z bali drewnianych
- Betonowe formy jako boksy kawiarniane otwarte i zadaszone dachem szklanym, betonowym lub z drewna oraz blatami ze szkła bezpiecznego klejonego gr. 4 cm i z drewna klejonego gr. 10 cm
- Małe formy architektoniczne - ławy betonowe, stoliki betonowe, kubiki szklane, drewniane i betonowe jako siedziska. Labirynt z elementów szkła bezpiecznego klejonego, na cokołach, z treściami literatury St. Żeromskiego.
- Zadaszenie lekkie – dach rozpinany na słupach
- Oświetlenie zewnętrzne liniowe, punktowe, zainstalowane w nawierzchni betonowej , szczelinach oraz podkreślające krawędzie szkła i zieleni
- Napisy na elewacji frontowej wykonane ze szkła akrylowego podświetlane

opracowanie: Edmund Muczko