

## Umowa o dzieło

Nr .....

Zawarta w dniu ..... w Masłowie pomi dzy:

1/ Gmin Masłów, Masłów Pierwszy, ul. Spokojna 2, 26-001 Masłów,  
reprezentowan przez .....

zwan dalej „Zamawiaj cym”,

przy kontrasygnacie: Skarbnika Gminy – Pani Małgorzaty Kumór,

a

2/ ..... reprezentowan przez  
..... zwanym dalej „Wykonawc ”.

### § 1.

Zamawiaj cy zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie wyceny działki stanowi cej własno Gminy Masłów oznaczonej w ewidencji gruntów obr bu M cholicach Kapitulnych numerem 391/4 o pow. 4,3942 ha – do celów sprzeda y, w formie operatu szacunkowego zwanego dalej dziełem.

### § 2.

1. W ramach umowy Wykonawca zobowi zuje si do:
  - a. sporz dzenia dzieła zgodnie ze swoj najlepsz wiedz , nale yt staranno ci , polskimi normami i zasadami wiedzy technicznej, obowi zuj cymi przepisami i Standardami Zawodowymi Rzeczoznawców Maj tkowych Polskiej Federacji Stowarzysze Rzeczoznawców Maj tkowych;
  - b. udzielenia na danie Zamawiaj cego wszystkich niezb dnych informacji, a tak e wyja nie odnosz cych si do zastosowanych podej , metod i technik wyceny;
  - c. aktualizacji operatu szacunkowego zgodnie z art. 156 ust. 4 ustawy o gospodarce nieruchomo ciami z dnia 21 sierpnia 1997 roku (t.j. Dz. U. z 2018r. poz. 121 z pó n. zm.)

### § 3.

1. Wszystkie koszty uzyskania niezb dnych materiałów do wykonania operatów szacunkowych zostały wkalkulowane w podan w ofercie cen usługi.
2. Wykonawca u yje do wykonania operatu szacunkowego materiałów własnych oraz pokryje koszty zwi zane z wykorzystaniem i zakupem materiałów geodezyjnych, wymaganych do sporz dzenia operatu szacunkowego (np. mapa ewidencyjna, wypis z rejestru gruntów) oraz badaniem ksi g wieczystych.
3. Wszystkie koszty uzyskania niezb dnych materiałów do wykonania operatów szacunkowych zostały wkalkulowane w podan w ofercie cen usługi.
4. Wykonawca udziela Zamawiaj cemu r kojmi na okres 12 miesi cy licz c od dnia dokonania odbioru operatu przez Zamawiaj cego.
5. W okresie r kojmi Zamawiaj cy mo e realizowa uprawnienia zgodnie z Kodeksem Cywilnym.

### § 4.

Termin wykonania przedmiotu umowy Strony ustalaj na dzie : **28.12.2018r.**

## § 5.

1. W terminie wskazanym w §4 umowy Wykonawca złoży operaty szacunkowe sporządzone na piśmie w liczbie po 1 egzemplarzu każdy operat w siedzibie Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia złożenia operatów szacunkowych dokona ich odbioru, sprawdzając czy, zostały wykonane zgodnie z umową.
3. W przypadku stwierdzenia, iż operaty szacunkowe zostały wykonane zgodnie z umową i bez wad, które mogą na stwierdzić w toku odbioru, Zamawiający potwierdza odbiór w formie pisma wysłanego Wykonawcy.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w zastrzeżonym wyżej 7-dniowym terminie wad dzieła, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w wyznaczonym przez Zamawiającego dodatkowym terminie 7 dni, z zastrzeżeniem, że po bezskutecznym jego upływie Zamawiający od umowy odstąpi.
5. W przypadku niewykonania dzieła w terminie ustalonym w § 4 z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kar umowną w wysokości 50 zł za każdy dzień zwłoki.
6. Skorzystanie przez Zamawiającego z prawa odstąpienia od niniejszej umowy nie pozbawia go prawa obciążenia Wykonawcy karami umownymi zastrzeżonymi w niniejszym § 5.
7. Oprócz kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo roszczenia o odszkodowanie z tytułu niewykonania umowy na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego.

## § 6.

1. Wraz z zapłatą wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przekazanego dzieła na następujących polach eksploatacji (bez ograniczenia co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy):
  - a) użytkowania utworów na własny użytek, na użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz na użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmach magnetofonowych, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
  - c) wielokrotnianie utworów dowolnymi technikami w dowolnej ilości, w tym technikami magnetofonowymi na kasetach video, technikami magnetofonowymi i cyfrowymi, technikami zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniki egzemplarzy utworu, w tym technikami drukarskimi, reprograficznymi, zapisu magnetofonowego oraz technikami cyfrowymi,
  - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
  - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii

- przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne ,
- g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - h) reemisja,
  - i) wypożyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - l) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora
  - m) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
  - n) dokonywanie zmian i modyfikacji samodzielnie lub przez osoby trzecie – w razie wątpliwości przyjmuje się, iż dzieła powstały w celu dalszego opracowywania,
  - o) udostępnianie utworów lub ich części, na własny użytek i na użytek jednostek podległych,
- dla potrzeb ustawowych i statutowych Zamawiającego, w tym w szczególności przekazywanie utworów lub ich części:
- i. innym podmiotom jako podstawowy lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań ;
  - ii. innym podmiotom jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, innym podmiotom biorącym udział w procesie inwestycyjnym
2. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  3. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów wykonanych na podstawie niniejszej umowy lub z opracowań ich części.
  4. W razie poszerzenia przez ustawodawcę katalogu pól eksploatacji zawartych w art. 50 Prawa Autorskiego o inne pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw autorskich do utworów na nowych polach eksploatacji na Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia otrzymania stosownego wezwania od Nabywcy.
  5. Wykonawca wyraża niniejszym zgodę i przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażenia zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów w rozumieniu art. 2 Prawa Autorskiego bez obowiązku uzyskania dodatkowego zezwolenia

## § 7.

Zamawiający dopuszcza zmiany zawartej umowy;

1. Zmiana terminu przewidzianego na zakończenie zadania może ulec zmianie w przypadkach, tj.:
  - a) konieczności usunięcia błędów lub wprowadzenia zmian w istotnych dokumentach wykorzystywanych do sporządzenia operatu szacunkowego
  - b) przestojów i opóźnień zawinionych przez Zamawiającego,
  - c) wystąpienia okoliczności, których strony umowy nie były w stanie przewidzieć ,

- .....  
pomimo zachowania nale ytej staranno ci,  
2. Wszelkie zmiany w umowie strony mog wprowadzi sporz dzonym na pi mie  
aneksem za zgod obu stron.

**§ 8.**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysoko ci ..... **brutto**.
2. Wypłata wynagrodzenia nast pi przelewem na rachunek bankowy .....  
w terminie 14 dni po dostarczeniu przez Wykonawc faktury VAT.
3. Podstaw wystawienia faktury VAT przez Wykonawc jest potwierdzenie odbioru operatu przez Zamawiaj cego.

**§ 9.**

W sprawach nie obj tych tre ci niniejszej umowy maj zastosowanie wła ciwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 10.**

Umowa została sporz dzona w trzech jednobrzmi cych egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiaj cy.

**§ 11.**

Wszelkie spory, które wynikn na tle stosowania niniejszej umowy b d rozstrzygane przez rzeczowo wła ciwy S d wła ciwy miejscowo ze wzgl du na siedzib Zamawiaj cego.

**ZAMAWIAJ CY**

**WYKONAWCA**

.....

.....