

Umowa zlecenie

Nr

Zawarta w dniu w Masłowie pomiędzy:

1/ Gminą Masłów, Masłów Pierwszy, ul. Spokojna 2, 26-001 Masłów,
reprezentowaną przez Wójta Gminy Masłów – Pana Tomasza Lato
zwaną dalej „Zamawiającym”,
przy kontrasygnacie: Skarbnika Gminy – Pani Małgorzaty Kumór,

a
2/

.....
.....
zwaną/nym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Wykonawca zobowiązuje się do opracowania wyceny w formie operatu szacunkowego działki stanowiącej własność Gminy Masłów oznaczonej w ewidencji gruntów, obrębu Ciekoty numerem 208/1 o pow. 0,0036 ha – do celów sprzedaży.

§ 2.

1. W ramach umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a. sporządzenia dzieła zgodnie ze swoją najlepszą wiedzą, należytą starannością, polskimi normami i zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami i Standardami Zawodowymi Rzecznawców Majątkowych Polskiej Federacji Stowarzyszeń Rzecznawców Majątkowych;
 - b. udzielenia na żądanie Zamawiającego wszystkich niezbędnych informacji, a także wyjaśnień odnoszących się do zastosowanych podejść, metod i technik wyceny;
 - c. aktualizacji operatu szacunkowego zgodnie z art. 156 ust. 4 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 roku (tekst jednolity z 2020 roku Dz.U. poz. 65).

§ 3.

1. Wykonawca użyje do wykonania operatu szacunkowego materiałów własnych oraz pokryje koszty związane z wykorzystaniem i zakupem materiałów geodezyjnych, wymaganych do sporządzenia operatu szacunkowego (np. mapa ewidencyjna, wypis z rejestru gruntów) oraz badaniem ksiąg wieczystych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dołączenia do operatu szacunkowego istotnych dokumentów wykorzystywanych przy jego sporządzaniu.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na okres 12 miesięcy licząc od dnia dokonania odbioru operatu przez Zamawiającego.
4. W okresie rękojmi Zamawiający może realizować uprawnienia zgodnie z Kodeksem Cywilnym.
5. W ramach zaoferowanej ceny Wykonawca zobowiązany będzie także:
 - a. na żądanie Zamawiającego dokonać niezbędnych zmian, poprawek oraz udzielić Zamawiającemu pisemnych wyjaśnień dotyczących operatu,
 - b. na żądanie Zamawiającego dokonać aktualizacji operatu.

§ 4.

Termin wykonania przedmiotu umowy Strony ustalają na dzień:

§ 5.

1. W terminie wskazanym w §4 umowy Wykonawca złoży operat szacunkowy sporządzony na piśmie, w 1 egzemplarzu w siedzibie Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia złożenia operatu szacunkowego dokona jego odbioru, sprawdzając czy, został wykonany zgodnie z umową.
3. W przypadku stwierdzenia, iż operat szacunkowy został wykonany zgodnie z umową i bez wad, które można stwierdzić w toku odbioru, Zamawiający potwierdza odbiór w formie pisma.
4. W przypadku stwierdzenia w toku odbioru wad, Zamawiający wzywa Wykonawcę do ich usunięcia, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, że po bezskutecznym jego upływie odstąpi od umowy.
5. W przypadku niewykonania dzieła w terminie ustalonym w § 4, pomimo wyznaczenia dodatkowego terminu na usunięcie wad, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może zmniejszyć kwotę należnej zapłaty o 50 zł za każdy dzień kalendarzowy zwłoki. Oprócz kar umownych Zamawiającemu przysługuje prawo roszczenia o odszkodowanie z tytułu niewykonania umowy na zasadach ogólnych wynikających z Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokościzł (słownie: złotych 00/100).
2. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy w terminie 14 dni po dostarczeniu przez Wykonawcę faktury VAT.
3. Podstawą wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę jest potwierdzenie odbioru operatu przez Zamawiającego.

§ 7.

1. Wraz z zapłatą wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przekazanego dzieła na następujących polach eksploatacji (bez ograniczenia co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy):
 - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek technika egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu,
 - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną,
 - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisja,
 - i) wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu co celów promocyjnych i reklamy,
 - l) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora

- m) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - n) dokonywanie zmian i modyfikacji samodzielnie lub przez osoby trzecie – w razie wątpliwości przyjmuje się, iż dzieła powstały w celu dalszego opracowywania,
 - o) użytkowanie utworów lub ich części, na własny użytek i użytek jednostek podległych, dla potrzeb ustawowych i statutowych Zamawiającego, w tym w szczególności przekazywanie utworów lub ich części:
 - innym podmiotom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań;
 - innym podmiotom jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, innym podmiotom biorącym udział w procesie inwestycyjnym
2. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 3. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów wykonanych na podstawie niniejszej umowy lub z opracowań ich części.
 4. W razie poszerzenia przez ustawodawcę katalogu pól eksploatacji zawartych w art. 50 Prawa Autorskiego o inne pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw autorskich do utworów na nowych polach eksploatacji na Zamawiającego w terminie 30 dni od dnia otrzymania stosownego wezwania od Nabywcy.
 5. Wykonawca wyraża niniejszym zgodę i przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów w rozumieniu art. 2 Prawa Autorskiego bez obowiązku uzyskania dodatkowego zezwolenia

§ 8.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszystkie wymagane uprawnienia do wykonywania przedmiotu umowy i nie występują po jego stronie jakiegokolwiek okoliczności, które mogłyby uniemożliwić jego wykonanie.
2. Wykonawca posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej. W przypadku, gdy w okresie obowiązywania umowy wygaśnie ubezpieczenie Wykonawcy od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie odnowić ubezpieczenie.

§ 9.

W sprawach nie objętych treścią niniejszej umowy mają zastosowanie właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10.

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.

§ 11.

Wszelkie zmiany w umowie strony mogą wprowadzić sporządzonym na piśmie aneksem.

§ 12.

Wszelkie spory, które wynikną na tle stosowania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez rzeczowo właściwy Sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....