

CZĘŚĆ I: OPISOWA

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

CZĘŚĆ II: RYSUNKOWA:

PROJEKT ROZWIĄZAŃ ARANŻACJI WYSTAWY W CENTRUM
EDUKACJI I KULTURY SZKLANY DOM

CENTRUM EDUKACJI I KULTURY SZKLANY DOM W CIEKOTACH

ZAKRES:

ARCHITEKTURA

Opis rozwiązań funkcjonalnych i materiałowych projektu



ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

I. CZĘŚĆ OPISOWA

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWO - GRAFICZNA

AR

lp.	tytuł	skala
1	RZUT TEMATYKI	1:50
2	RZUT TEMATYKI I EKSPONATÓW	1:50
3	RZUT ARANŻACJI	1:50
4	RZUT ELEKTRYKI	1:50
5	WIDOKI 1-1 3-3	1:50
6	WIDOK 2-2	1:50
7	WIDOK PIĘTRO	1:50
8	DETAL 1 – LADA Mb1a	1:20
9	DETAL 2 – LADA Mb1b	1:20
10	DETAL 3 – REGAŁ MB3a	1:20
10a	DETAL 3a – SZAFKA I PÓŁKI MB3b	1:20
11	DETAL 4 – REGAŁ Mb4	1:20
12	DETAL 5 – REGAŁ Mb5	1:20
13	DETAL 6 – TAPICEROWANIE KRZESEŁ Mb6	1:20
14	DETAL 7 – GABLOTY, OBUDOWA	1:20

15	DETAL 8, 9 – ŚCIANKI Ś2a, Ś2b	1:20
16	DETAL 10 – ŚCIANKI Ś3a	1:20
16a	DETAL 10 – ŚCIANKI Ś3b	1:20
17	DETAL 11 – RAMA DO PROJEKCJI	1:20
18	DETAL 12 – PANELE P1 – P3	1:20
19	DETAL 13a – LITERA Z PLEXI L1	1:20
20	DETAL 13b – LITERA Z PLEXI L2	1:20
21	DETAL 13c – LITERA Z PLEXI L3	1:20
22	DETAL 13d – LITERA Z PLEXI L4	1:20
23	DETAL 13e – LITERA Z PLEXI L5	1:20
24	DETAL 13f – LITERA Z PLEXI L6	1:20
25	DETAL 14 - ROLETY	1:20

SPIS TREŚCI

1. DANE OGÓLNE	5
1.1. Zamawiający	5
1.2. Jednostka projektowa	5
1.3. Przedmiot inwestycji	5
1.4. Podstawa opracowania	5
1.5. Zakres opracowania	5
2. STAN ISTNIEJĄCY	6
2.1. Charakterystyka pomieszczenia	6
3. OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH	7
3.1. Układ funkcjonalny w oparciu o tematykę wystawy	7
3.2. Roboty budowlano - wykończeniowe	7
3.3. Ścianki ekspozycyjne systemowe	8
3.4. Zestawienie elementów systemu ścianek wystawienniczych:	10
3.5. Meble – elementy stolarskie	10
3.6. System zawiesi do systemów linkowych	12
3.8. Gabloty	13
3.9. Instalacje specjalne	14
3.10. Inne elementy aranżacji	14
4. Urządzenia multimedialne	16
4.1. Monitory dotykowe	16
4.2. Interaktywny pulpit z giętego pleksi – jako księga interaktywna z czujnikiem ruchu oraz zestawem projekcyjnym - 1 szt.	17
5. Zestawienie wydruków grafik	17

1. DANE OGÓLNE

1.1. Zamawiający

Zamawiającym jest **Gmina Masłów** z siedzibą w Masławie.

1.2. Jednostka projektowa

7MUZ Ewa Świder - Grobelna

ul. Skarbka z Gór 134a/36, 03-287 Warszawa

tel. (48) 601 324 776

7muz@7muz.pl

1.3. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem aranżacji jest:

- przestrzeń strefy wejściowej „Szklanego Domu” (tematyka związana z twórczością Stefana Żeromskiego) wraz z rearanżacją strefy kas i informacji dla turystów
- aranżacja ściany znajdującej się w sali edukacyjnej na piętrze „Szklanego Domu” (tematyka związana z Barbarą Wachowicz)
- odświeżenie wizualne i funkcjonalne Sali wielofunkcyjnej z uwzględnieniem propozycji nowej wykładziny, obicia krzeseł, przesłonięcia okien, poprawienia funkcjonalności scenicznej i projekcyjnej.

1.4. Podstawa opracowania

Podstawą opracowania jest:

- 1) Wytyczne przekazane przez Zlecającego
- 2) Wizja lokalna
- 3) Podkłady pomieszczenia (rzut i przekrój)
- 4) Dokumentacja fotograficzna

1.5. Zakres opracowania

Niniejsze opracowanie składa się z projektu aranżacji przestrzeni wystawy.

W ramach dokumentacji projektowej opracowano następujące elementy:

- projekt architektury,
- wytyczne elektryczne do multimediiów,

Projekt zawiera część opisową i graficzną.

2. STAN ISTNIEJĄCY

2.1. Charakterystyka pomieszczenia

1. Dane ogólne

a. Przestrzeń strefy wejściowej

powierzchnia pomieszczenia: ok **120 m²**

wysokość pomieszczenia: **2,95 – 7,25 m**

Pomieszczenie strefy wejściowej znajduje się w przyziemiu budynku, z doświetleniem światłem dziennym poprzez przeszklone drzwi i okna wychodzące na północ i na południe oraz poprzez duże okna połaciowe od południa.

b. Sala wielofunkcyjna

powierzchnia pomieszczenia: ok **250 m²**

wysokość pomieszczenia: **2,50 – 8,08 m**

Pomieszczenie znajduje się w przyziemiu budynku z wyjściami poprzez strefę wejściową oraz bezpośrednio na zewnątrz budynku. Doświetlenie światłem dziennym przez okna od strony północnej, usytuowane bezpośrednio w strefie sceny.

c. Sala edukacyjna

powierzchnia pomieszczenia: ok **45 m²**

wysokość pomieszczenia: **1,15 – 3,60 m**

Pomieszczenie znajduje się na piętrze budynku, w jego północnej części, z doświetleniem światłem dziennym poprzez okna od strony północnej.

2. Pomieszczenia o nieregularnym kształcie, w strefie wejściowej 3 słupy konstrukcyjne przedzielają przestrzeń. Strefa wejścia skomunikowana dwoma wejściami na przestrzał (północ – południe). W każdym z pomieszczeń skośny dach. W Sali wielofunkcyjnej i Sali edukacyjnej widoczne elementy konstrukcji dachu (drewniane belki). Wykończenie: tynk na ścianach, na podłodze gres, w Sali edukacyjnej wykładzina. W strefie wejściowej antresola obniżająca wysokość pomieszczenia do 2,95m.

3. Oświetlenie:

Wykorzystanie przede wszystkim istniejącego oświetlenia, wymiana istniejących opraw kinkietów w strefie wejściowej, doświetlenie gabloty światłem wbudowanym w gablotę. Poniżej zestawienie rodzajów proponowanego

oświetlenia:

- 8 szt. kinkietów z płaskim okrągłym frontem ze stali lakierowanej na czarno, średnica okręgu 35 cm
- 1 szt. oczko oświetleniowe do gabloty słupkowej (G2)
- taśmy led do gablot: (G1) 4 x 50 cm wraz z 4 zasilaczami; (Mb7) 24 x 40 cm wraz z zasilaczami

3. OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

Proponowane główne elementy aranżacyjne wystawy:

- ramy systemowe
- uzupełnienie ram elementami systemowymi – panelami z grafikami, przeszkleniami
- systemy linkowe z kopertami plexi i szklanymi panelami
- meble na wymiar – lamy, regały, siedzisko tapicerowane
- instalacje specjalne – kształty wycinane z plexi mocowane do ścian
- ścianki w systemie lekkich ścianek działowych
- gabloty szklane
- monitory interaktywne
- interaktywny pulpit (księga)

3.1. Układ funkcjonalny w oparciu o tematykę wystawy

W oparciu o przygotowane materiały wystawa będzie opierać się na poniższych działach/ tematach:

1. Informacje ogólne o Stefanie Żeromskim
2. Informacje o bieżących wydarzeniach w „Szklanym Domu” i w okolicy
3. Idea szklanych domów i przeniesienie do Ciekot; cytaty z „Przedwiośnia”
4. Kasa i informacja turystyczna
5. Stefan Żeromski w Ciekotach, Ciekoty w twórczości
6. Strefa czytania książek
7. Na piętrze – sala Barbary Wachowicz

3.2. Roboty budowlano - wykończeniowe

Przewidziane prace w lokalu:

- należy wykonać 2 ścianki na planie litery „L” w systemie lekkich ścianek działowych z g-k na stelażu (rys. 2 Rzut aranżacji, rys. 15 Detale 8, 9 – Ś2a, Ś2b); wymiary ścianek 470+345 cm x 295 cm (Ś2b) oraz 183+73 cm x 130 cm (Ś2a)
- w przypadku ścianki Ś2b należy wykonać perforację ścianki oraz rewizję w strefie grzejnika z uwzględnieniem przerw na stelaż podkonstrukcji;
- należy zamurować 2 otwory w ścianie między strefą wejściową a serwerownią; powierzchnia zamurowań 132x60 cm i 140x60 cm (rys. 2 Rzut aranżacji);
- należy doprowadzić zasilanie do monitorów (3 szt.) (2 szt. na wysokości h=1,25m, 1 szt. na wysokości h=0,95m) oraz do pulpitu interaktywnego (1 szt.) – montaż przypodłogowy h=20 cm (rys. 4 Rzut elektryki);
- należy doprowadzić zasilanie do nowoprojektowanych gniazd w strefie kasy i informacji (montaż przypodłogowy, h = 20 cm) – w tym na nowoprojektowanych

ściankach działowych (rys. 4 Rzut elektryki);

- należy uwzględnić przeniesienie projektora wraz z jego zasilaniem oraz oświetlenia scenicznego sąsiadującego z nim w Sali wielofunkcyjnej o 90 cm do tyłu
- należy uwzględnić montaż paneli na systemach linkowych do sufitu oraz do ścian/ścianek nowoprojektowanych
- należy uwzględnić montaż gablot i monitorów do nowoprojektowanych ścianek z gk, w tym uwzględnić wzmocnienie ścianek w miejscu montażu, doprowadzenie zasilania do monitorów (otwory w ściankach) oraz montaż playerów do monitorów wewnątrz ścianek

3.3. Ścianki ekspozycyjne systemowe

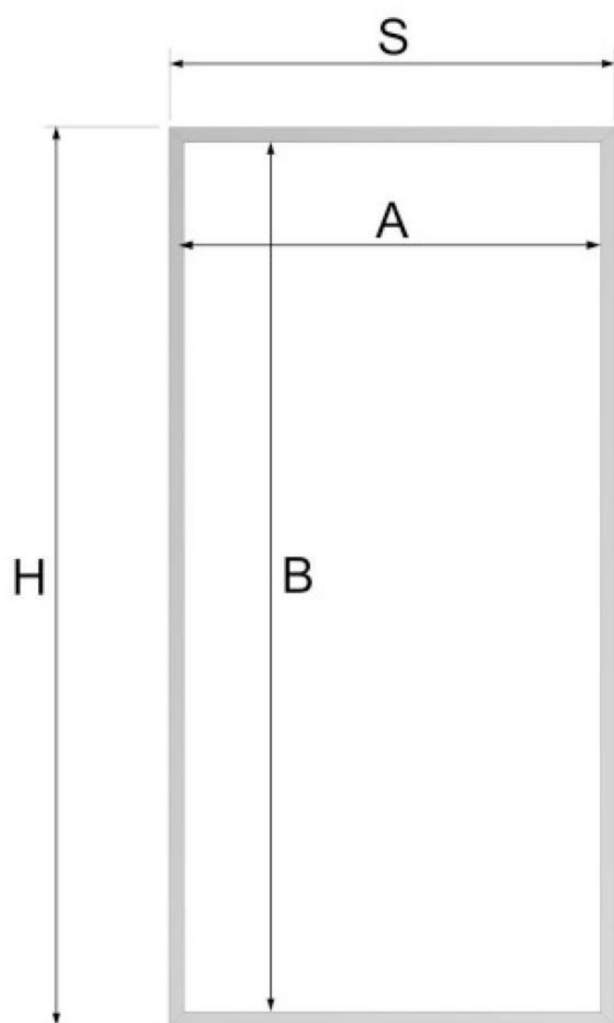
Ścianki wystawiennicze systemowe (rys. 16b Detal 10 – Ś3a, rys. 16a Detal 9 – Ś3b, Ś3c):

- Rozwiązanie systemowe, mobilne, z możliwością łatwej aranżacji i rearanżacji
- Konstrukcja wystawy bazuje na systemie wystawienniczy składającym się z ram wykonanych z innowacyjnego profilu aluminiowego zapewniającego sztywność konstrukcji oraz umożliwiającego wykorzystanie wielu popularnych rozwiązań stosowanych w wystawiennictwie. Dzięki wielofunkcyjnym ramom wystawienniczym oraz dedykowanym akcesoriom, można go dowolnie konfigurować i rekonfigurować. Element oparty jest na systemie mocowanych na magnesy płyt PVC, z rowkiem wpustowym od góry do mocowania systemów linkowych
- Konfiguracja ścianek aranżacji zgodnie z rzutem:
 - Ś3a - 2 zestawy łączonych pod kątem prostym 2 ram o wymiarach 120x200 cm; wypełnienie 1 szt. w zestawie 2 płytami PVC z nadrukiem; w jednym zestawie płyta PVC wyklejona folią magnetyczną samoprzylepną białą w celu mocowania magnetycznego alfabetu (zabawa edukacyjna); druga rama w zestawie wypełniona panelem szklanym ze szkła transparentnego bezpiecznego grubość 8mm, wyklejanego folią transparentną samoprzylepną z nadrukiem
 - Ś3b – zestaw łączonych równolegle 3 ram o wymiarach 90x200 cm; wypełnienie z płyt PVC z nadrukiem, z czego 2 płyty perforowane; bok zabudowy maskowany białą płytą – aluminiową bądź z tworzywa sztucznego; w miejscu montażu regału przewidzieć wzmocnienie konstrukcji ram
 - Ś3c – rama systemowa o wymiarach 105x105 cm; wypełnienie z jednej strony tafla szklana ze szkła transparentnego bezpiecznego grubość 8mm
- przewidzieć dodatkowe płyty PVC w celu umożliwienia wymiany grafik w przyszłości;
- ramy, zawiasy, stopy malowane proszkowo na biało
- uzupełnieniem systemu ram są zawiasy oraz stopy stabilizujące ścianki (podstawy stalowe płaskie) wolnostojące oraz zawiasy aluminiowe umożliwiające ich łączenie pod dowolnym kątem:

stopy



zawias





3.4. Zestawienie elementów systemu ścianek wystawienniczych:

Element	Parametry	Ilość
Ramy jednowpustowe	105x105	1
Ramy jednowpustowe	90x200	3
Ramy jednowpustowe	120x200 cm	4
Płyty PVC 90 – wydruk jednostronny	90x200	3
Płyty PVC 120 – wydruk jednostronny	120x200 cm	4
Tafla szklana 105	105x105 cm	1
Tafla szklana 120	120x200 cm	2
Folia transparentna z wydrukiem	120x200	4
Stopy do ram	Podstawy stabilizujące płaskie	4
Zawiasy regulowane	H=200 cm	2

3.5. Meble – elementy stolarskie

Mb1a i Mb1b – lady w strefie kasy i informacji turystycznej (rys. 8 i rys. 9)

- korpus mebli wykonany jako regał wykonany z płyty meblowej w kolorze jasnego drewna – kolorystyka okładziny drewnianej zgodna z kolorem mebla Mb4 (regał w kształcie litery „C”) i nietapicerowanych elementów mebla Mb5 (siedzisko w kształcie litery „S”); układ półek wewnątrz regału tworzy odpowiedni słowa „KASA” i „INFO”
- na korpus nastawiany jest szklany klosz wykonany z białego szkła bezpiecznego grubości 8mm
- wymiary mebli: Mb1a 215,4x40x72 cm; Mb1b 199,4x40x72 cm

Mb2 – krzesła

Należy przewidzieć zakup 4 krzeseł biurowych o wysokim oparciu, na kółkach, w obiciu ciemnoszarym, o konstrukcji wykonanej ze stali i aluminium, tapicerowanych. Poniżej prezentacja mebla referencyjnego:



Mb3a – regał oddzielający strefę kas od strefy informacji (rys. 10 Detal 3 – Mb3)

- Mebel oparty o stalowy stelaż (wykonany z rur stalowych o przekroju 2x2 cm) malowany proszkowo na biało
- ścianki i półki wykonane jako białe płyty meblowe wypełniające stalowy ruszt
- część półek wykonana jako drewniane „boxy” malowane na biało
- w skrajnej części regału szafka bez półek i bez podłogi, z drzwiczkami (biała płyta meblowa) – miejsce na montaż sejfu mocowanego do podłogi

Mb3b – regał na segregatory + półki

- Mebel oparty o stalowy stelaż (wykonany z rur stalowych o przekroju 2x2 cm) malowany proszkowo na biało
- ścianki i półki wykonane jako białe płyty meblowe wypełniające stalowy ruszt
- dolne szafka zamykane na kluczyk

Mb4 – regał w kształcie litery „C” (rys. 11 Detal 4 – Mb4)

- mebel wykonany ze sklejki w kolorze jasnego drewna - kolorystyka okładziny drewnianej zgodna z kolorem korpusu mebli Mb1a i Mb1b (lady kasy i informacji) oraz nietapicerowanych elementów mebla Mb5 (siedzisko w kształcie litery „S”)
- elementy częściowo gięte
- regał bez płyty tylnej, mocowany do ściany

Mb5 – siedzisko w kształcie litery „S” (rys. 12 Detal 5 – Mb5)

- siedzisko tapicerowane, tkanina w kolorze ciemnoszarym złożone z 2 części przedzielonych pojemnikami z płyty meblowej
- wysokość mebla ok. 43 cm
- kolorystyka pojemników zgodna z kolorem korpusu mebli Mb1a i Mb1b (lady kasy i informacji) oraz mebla Mb4 (regał w kształcie litery „C”)

- dolna część mebla z cokołem/ maskownicą w kolorze jasnego drewna

Mb6 – tapicerowanie istniejących krzeseł w Sali wielofunkcyjnej (rys. 13 Detal 6 – Mb6)

- należy wykonać obicie istniejących drewnianych krzeseł na stelażu metalowym mocowanych do podłoża na stałe (166 szt.)
- w celu wykonania prac sugeruje się demontaż drewnianych siedzisk i oparć
- siedzenia i oparcia należy wypełnić gąbką z polipropylenu min. 3 cm
- obicie wykonać z materiału syntetycznego poliestrowego – kolorystyka do ustalenia z Zamawiającym (poniżej referencyjne materiały):



Mb7 – regał na piętrze (sala edukacyjna z wystawą poświęconą Barbarze Wachowicz) (rys. 7 Wodoki 3)

- mebel należy wykonać z białej płyty meblowej
- mebel zamknięty z tyłu płytą białą
- układ części półek wewnątrz regału tworzy słowa „Barbara Wachowicz” (półeczki mocowane do tylnej płyty)
- część półek zamykana szklanymi drzwiczkami z zamkami zamykane na kluczyk
- na końcu mebla półka na całą wysokość zamykana szklanymi drzwiczkami – należy wykonać wewnątrz drążek (biały) do wieszania eksponatu
- głębokość mebla 40 cm
- należy wykonać cokół 7cm
- gabloty zamykane szklanymi drzwiczkami podświetlane taśmami led

3.6. System zawiesi do systemów linkowych

Systemy linkowe (rys. 18 Detal 12 – Panele P1 – P3) należy montować za pomocą uchwytów góra – dół (uchwyt płyty) lub za pomocą uchwytów bocznych (uchwyt równoległy do płyty):

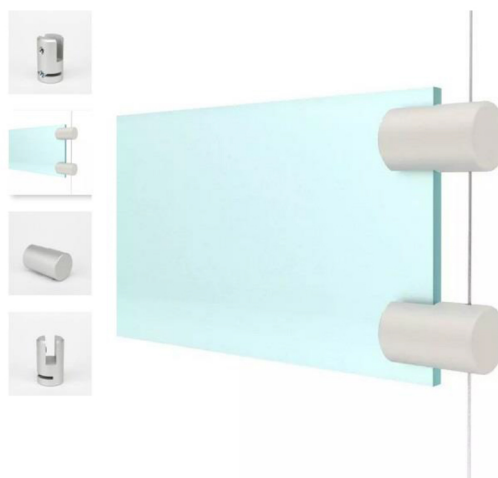
uchwyt płyty

System zawiesi linkowych – sufitowy
Uchwyty do montażu linki, uchwyt płyty



uchwyt równoległy do płyty

uchwyty do montażu na linie



- panele P1 (4 szt.) – szklane panele 60x40 cm mocowane do sufitu pod antresolą; wyklejane wydrukami na folii transparentnej
- panele P2 (2 szt.) – szklane panele 45x120 cm mocowane do ścianki (Ś2b); wyklejane wydrukami na folii transparentnej
- panele P3 (2 szt.) – koperty z plexi w formacie A3 mocowane do sufitu w strefie informacji; do środka wkładane plakaty z bieżącymi informacjami



3.8. Gabloty

G1 – gabloty klosze (rys. 14 Detal 7 – gabloty, obudowa) – 4 szt.

- gabloty na profilu aluminiowym malowanym proszkowo na biało
- kopuła szklana o wymiarach 24x24x24 cm – montowana pod kątem 45°
- taśmy led wklejane w ramę gabloty

G2 – gabłota wnękowa (rys. 14 Detal 7 – gabloty, obudowa, rys. 14 Detal 8, 9 – Ś2a,

Ś2b) – 1 szt.

- gabłota wbudowana w nowoprojektowaną ściankę z g-k (ścianka Ś2b)
- od frontu 2 ścianki szklane, z tyłu płyty pełne białe
- w górnej części montaż oczka oświetleniowego, do którego należy doprowadzić zasilanie
- wewnątrz ułożone na sobie książki w formie „świderka”

G3 – gabłota obrotowa (rys. 14 Detal 7 – gabłoty, obudowa) – 1 szt.

- płaskie gabłoty o wysokości 205 cm, szerokość 20 cm;
- konstrukcja oparta na profilach aluminiowych mocowana do ściany i podłogi;
- centralna część obrotowa składająca się z 3 warstw z czego środkowa z wyciętymi otworami do prezentacji medali

3.9. Instalacje specjalne

Litery z plexi (rys. 19-24)

- płyty z plexi wycinane w kształt wielkich liter zgodnie z rysunkami detali
- płyty mocowane do ścian i ścianek tworząc wrażenie powielenia liter zgodnie z rysunkami
- płyty wyklejanefolią transparentną z nadrukiem – folia docięta do kształtu pierwszego z „powielonych” elementów
- oprócz pięciu rozrysowanych liter należy wykonać napis z plexi do montażu na drzwiach Sali edukacyjnych na piętrze; treść napisu:

BARBARA
WACHOWICZ
1937 – 2018
Ciebie jedną kocham...

Ściany schodowe wyklejane książkami (rys. 1 Rzut tematyki, rys. 2 Rzut aranżacji)

Ściany wzdłuż górnego biegu schodów na szerokości schodów i spocznika należy wykleić przeznaczonymi do tego książkami; książki przy dolnym biegu schodów w postaci wydruku wielkoformatowego dociętego do kształtu ściany.

Ścianka Ś2b i podstopnice wyklejane lustrem

Nowoprojektowaną ściankę Ś2b należy wykleić lustrem od wysokości stopni schodów do samej góry – od strony schodów (od tylnej strony). Podstopnice schodów prowadzących na piętro budynku należy również wykleić lustrem dociętym do kształtu i rozmiaru poszczególnych pionowych powierzchni, przybliżona wielkość pojedynczej podstopnicy 153x17 cm; elementy wykonać ze szkła lustrzanego 4mm optiwhite, hartowanego

3.10. Inne elementy aranżacji

Rama – stelaż pod ekran projekcyjny i kurtyna (rys. 17 Detal 11 – stelaż sceniczny (Rama))

- w górnej części istniejącej ramy należy zamocować deskę o przekroju 120x30 mm pełniącą funkcję listwy maskującej dla karnisza
- nad ramą, w tej samej linii co istniejąca rama należy zamontować do belek sufitu ekran rozwijany projekcyjny o rozmiarze aktywnym 577x288 cm

- do istniejącej ramy należy zamocować karnisz w formie szyny aluminiowej podwójnej wyposażonej w sterowanie ręczne, rozsuwanie kurtyn dwustronne, z systemem marszczenia zasłon

- do karnisza należy przymocować kurtyny rozsuwane na boki o wymiarach

Parametry elementów:

- Kurtyny 601cm (z marszczeniem 50%)x277 cm
- lambrekin marszczony 50%
- Prowadnica elektryczne-6m; praca silnika poniżej 30dB, awaryjne sterowanie ręczne, automatyczne zatrzymanie w razie oporu, uruchomienie sterowania pod wpływem delikatnego pociągnięcia kurtyny, zapamiętywanie ustawień (w przypadku przerw zasilania)



Poglądowe zdjęcie kurtyny z lambrekinem

Wykładzina (rys. 2 Rzut aranżacji)

W przestrzeni widowni Sali wielofunkcyjnej należy zamontować wykładzinę dywanową igłowaną zbudowaną z włókien poliamidowych. Wykładzina ciemno szara z motywem graficznym, np. Forbo Showtime Graphic Wonderlab 07, kolor do ustalenia z Zamawiającym; powierzchnia wykładziny ok. 260 m²). Obłożenie stopni wykonać poprzez docięcie wykładziny do ich kształtu (zarówno stopnice jak i podstopnice), zabezpieczając krawędzie profilem łukowym schodowym, najlepiej z wstawką gumową

Rolety na okna (rys. 24 Detal 14 – Rolety)

Należy zakupić 6 rolet plisowanych harmonijkowych na wymiar w oparciu o dokonanie precyzyjnego pomiaru okien Sali wielofunkcyjnej. Rolety powinny być wykonane z materiału przyciemniającego, w kolorze ciemnoszarym, na listwie aluminiowej w kolorze srebrnym lub szarym, montowane przyszybowo, wyposażone w drążek sterujący.

Literki magnetyczne

Należy zakupić 3 komplety wzmocnionych literek magnetycznych w kolorze czarnym, zabezpieczonych folią laminującą; w zestawie min. 80 elementów.

Montaż klimatyzatorów

Należy zamontować w strefie wejściowej 1 klimatyzator o poniższych parametrach:

1) Klimatyzacja - 1 szt. klimatyzatorów (K1 na rys.4 – Rzut elektryki):

Klimatyzacja ścienna o mocy chłodniczej nie mniejszej niż 6,8 kW.

klimatyzacja typu INVERTER. Z możliwością sterowania za pomocą aplikacji z telefonu z systemem Android i iOS. Programator czasowy.

KLASA WYDAJNOŚCI ENERGETYCZNEJ - CHŁODZENIE: nie niższa niż A++

Wymiary jednostki wewnętrznej: S × G × W: 1010 x 220 x 315

Czynnik chłodniczy: R32

ZAKRES PRACY przy temperaturze NA ZEWNĄTRZ (°C) Chłodzenie -15 do +53

4. Urządzenia multimedialne

4.1. Monitory dotykowe

1. Monitor 24" Samsung QB24R-B (3 szt.)

- Przekątna ekranu 24"
- Rozdzielczość 1920x1080 (full HD)
- Jasność 250 nitów
- Kąt widzenia (poz./pion.) 178/178 stopni
- Czas pracy 16/7
- Wbudowany głośnik 5W
- Wejścia:
 - HDMI
 - USB
- Wyjście
 - Audio
- Maksymalny wymiar monitora 548 x 334,5 x 32 mm
- Możliwość odtwarzania plików multimedialnych z pamięci wewnętrznej lub z nośnika USB
- Wbudowana odtwarzacz Digital Signage

2. Monitor 43" Samsung QM43B

- Przekątna ekranu 43"
- Rozdzielczość 3840x2160 (UHD)
- Jasność 500 nitów
- Czas pracy 24/7
- Wbudowane głośniki 10W+10W
 - Wejścia:

- 3 x HDMI
 - 1 x DP
 - 2 x USB
- Wyjścia
 - Audio
- 968 x 558 x 48,5 mm
- Możliwość odtwarzania plików multimedialnych z pamięci wewnętrznej lub z nośnika USB
- Wbudowana odtwarzacz Digital Signage

4.2. Interaktywny pulpit z giętego pleksi – jako księga interaktywna z czujnikiem ruchu oraz zestawem projekcyjnym - 1 szt.

Dane techniczne urządzenia:

- Wielkość ekranu: 29"
- Wielkość urządzenia: 105 cm x 73 cm x 50 cm,
- Waga: 50 kg
- Projektor: 3 chipy, rozdzielczość WUXGA (1920×1200 pikseli), 3700 ANSI Lumenów
- Obudowa zestawu projekcyjnego: stalowa,
- materiał elementu statyw: gięte pleksi (szkło akrylowe) o grubości 1 cm,
- Możliwość obsługi dotykowej do 50 stron księgi – powyżej tej liczby należy przeprowadzić test płynności działania aplikacji
- Możliwość zmiany księgi na inną (płatne zakodowanie skryptu)
- System operacyjny Windows – co daje np. możliwość włączania i wyłączania urządzenia z harmonogramu

Księgę należy ustawić przy ścianach zgodnie z rysunkiem.



5. Zestawienie wydruków grafik

FORMAT	ILOŚĆ	UWAGI
--------	-------	-------

40x40	6	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej
60x40	3	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej
45x120	2	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej
120x200	4	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej
170x250	2	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej (z docięciem kształtu do litery)
120x250	1	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej (z docięciem kształtu do litery)
235x250	2	Wydruk na folii transparentnej samoprzylepnej (z docięciem kształtu do litery)
320x295	1	Wydruk na białej folii samoprzylepnej (do wyklejenia ścianki GRAFIKA 2)
470x295	1	Wydruk na białej folii samoprzylepnej (do wyklejenia ścianki GRAFIKA 1)
280x355	1	Wydruk na białej folii samoprzylepnej (do wyklejenia ścianki GRAFIKA 3)
345x295	1	Wydruk na białej folii samoprzylepnej (do wyklejenia ścianki)
107x190	4	Wydruki na płycie PVC

Projekty grafik – do powyższych wydruków należy uwzględnić koszt przygotowania ich projektów przez grafika z tekstami lub podpisami w 2 wersjach językowych (PL/Eng). Należy również uwzględnić pocięcie i przygotowanie kształtów do kształtów liter (L1-L5).

